AL SEÑOR CONSEJAL ATILIO BUFFONE CON MI MEJOR ESTIMA. A. Cabral.

EL CLAVELIO

TANGO

F 30 196





PRODUCCIONES MUSICALES

UNIVERSAL

Universal Musical Production R. A.

Distribuída por: EDITORIAL MUSICAL JULIO KORN MOHENO 2034 BUENOS AIRES Letra de REINALDO YISO Música de ANGEL CABRAL LA

EL CLAVELITO

Producciones Musicales UNIVERSAL

Letra de: REINALDO YISO (SADAIC)
Lisão de: ANGEL CABRALISADAIC)

Sa-rá tal Suez por que soy po-bre muy po — bre, queheres harPIANU

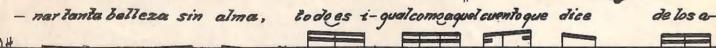
PIANU

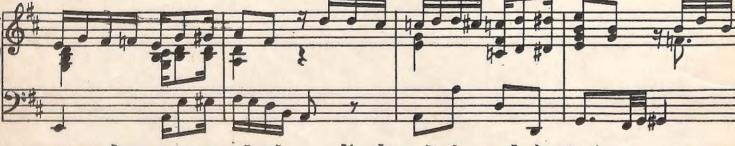
PIANU

PIANU











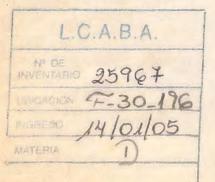
C Copyright MCMLIX by PRODUCCIONES MUSICALES UNIVERSAL — Distribuído por Editorial JULIO KORN S. R. L. — Moreno 2034 — Bs. As. — Rep. Argentina Derochas internacionales asegurados, impreso en la Argentina.



Será tal vez porque soy pobre, muy pobre que eres así con mi cariño sincero sin comprender que mi riqueza del alma también es oro que yo te ofrezco...

Tal vez tu amor sólo persigue grandezas para adornar tanta belleza sin alma, todo es igual como aquel cuento que dice de los amores de una rosa y un clavel...

Era un jardín todo cubie to de flores con su jazmín y margaritas muy blancas, con un clavel entre rojizos malvones con azucenas, rosas y dalfas...
Y en el jardín enamorada vivía la rosa té de una estrellita lejana, sin comprender que el clavelito la amaba y suspiraha de tristeza por su amor...



Un clavelito
triste vivía,
por una rosa
se consumía
pero la rosa
coqueta y mala
a una estrellita chiquitita
sólo amaba...
Pasa en la vida
como en las flores
todos tenemos
penas de amores...
la misma pana
del clavelito,
por tu desprecio
siento aquí en el corazón...

COMPOSICIONES DE



CARLOS GARDEL

Y JOSE RAZZANO

ADIOS QUE ME VOY LLORANDO, Tonada de Gardel-Rezzeno. AMANECIENDO, Cifra criolla de Gardel-Razzano.

AMARGURA, Estilo de Gardel-Razzano.

AMARGURA, Tango de Gardel-Le Pera.

A MI MADRE, Estilo de Cardel-Razzano.

AMORES DE ESTUDIANTE, Vals de Gardel-Le Pera.

APURE DELANTERO BUEY, Canción campera de Gardel-Le Pera.

ARRABAL AMARGO, Tango de Gardel-Le Pera.

AVI: SIN RUMBO, Tango de Gardel-Razzano y Fco. Jiménez.

AY AURORA, Vals de Gardel-Razzano.

CAFE DE LOS ANGELITOS, Tongo de Razzano-C. Castillo.

CAMINITO SOLEADO, Canción criolla de Gardel-Le Pera.

CAMINO DEL TUCUMAN, Tango de Razzano y C. Castillo.

COMPADRE QUE LE VA A HACER, Milonga de Razzano y Troile.

CON LOS OJOS DEL ALMA, Gato bailable de Cardel-Razzano.

COSCORRON, Milonga de Razzano y E. P. Maroni.

CRIOLLITA DECI QUE SI. Canción criolla de Gardel-Le Pera.

CRIOLLITA DE MIS AMORES, Zamba de Gardel-Le Pera y M. Battistella.

CUANDO 11, NO ESTAS, Canción de Gardel-Le Pera-Battistella

CUESTA ABAJO, Tango de Gardel-Le Pera-

DIEZ AÑOS PASAN, Tango de Razzano-C. Castillo.

DONDE ANDARA, Tonada de Razzano y S. Salinas.

EL CARDO AZUL, Estilo de Gardel-Razzano,

EL DIA QUE ME QUIERAS; Canción de Gardel-Le Pera.

EL PONCHO DEL OLVIDO, Estilo de C. Gardel.

EL SAPO Y LA COMADREJA, Zamba bailable de Gardel-Razzano.

EL SOL DEL 25, Gato canción de Gardel-Razzano y D. V. Lom-

EL VINACHO, Milonga de Razzano-Navarrine.

EN EL RANCHO E NO TOMAS, Ranchera de Gardel-Razzano y F. Blanco.

EN LOS CAMPOS EN FLOR, Zamba de Gardel-Le Pera.

EN VANG EN VANO, Vals de Gardel-Razzano.

ESTUDIANTE, lango Estilo de Gardel-Le Pera y M. Battistella.

EVOCACION, Tango de Gardel-Le Pera y Terig Tucci.

EXTRAORIDINARIO MENU, Milonga de Razzano.

GOLONDHINAS, Tango de Gardel-Le Pera.

GUITARRA GUITARRA MIA, Estilo de Gardel-Lo Pera.

JAMAS, Estilo de Gardel-Razzano.

LA CANARIERA, Canción, de Razzano y S. Salinas.

LA CHILENITA, (La cuyanita) Tonada de Razzano y S. Salines.

LA CHINA FIERA, Canción de Gardei-Razzano.

LA MADRUGADA, Tonada de Razzano y S. Salines.

LAS CUF.RDAS DE MI GUITARRA, Milonga de Gardel-Razzano.

LA YEGUECITA, Super cueca bailable de Gardel-Razzano.

LEJANA TIERRA MIA, Canción de Gardel-Le Pera.

LO QUE FUI (LA MAÑANITA), Estilo de Gardel-Razzano.

LOS OJOS DE MI MOZA, Jota de Gardel-Le Pera.

MASANITA DE SOL, Tonada campera de Gardel-Le Pera y M.

MARGOT, Tango de Gardel-Razzano y C. Flores (Cele).

ME ALECRO DE HABER NACIDO, Milongo de Razzone y M. C.

MEDALLITA DE LA SUERTE. (MI ALHAJA). Tengo de Cardol-Razzano y M. Battistella.

ME DA PENA CONFESARLO, Tango de Gardel-Le Pera y M. Battistella,

MI BUENOS AIRES QUERIDO, Tango de Gardel-La Pera-

MI ESTRELLA, Vals criollo de Razzano y S. Salines.

MILONGA DE LA GUARDIA VIEJA, de Razzano y Fornan Silva

MI MORO. Taugo de Gardel-Razzano y C. Castillo.

NI ME PODRAS OLVIDAR, Tango de Razzano, Manzi y Lipesher.

NOCHE FRIA, Tango de Gardel-Razzano.

NO PUDO SER, Vals de Razzano y Mancione.

OLVIDO, Vals de Gardel-Le Pera.

PALANGANEANDO, Estilo de Gardel-Razzeno.

PARA QUERERTE NACI, Cifra canción de Gardel-Remano y Fos.

PAVADAS, Media cifra de Gardel-Razzano.

PENACHOS DE SOL, Tango de J. Razzano y M. De La Terre.

PENSANDO EN ELLA, Vals de Razzano y S. Salinas.

POBRE GALLO BATARAZ, Estilo de Gardel-Ressano y A. C.

PORQUE CANTO ASI, Tango de Razzano y Coledonio Flores.

POR UNA CABEZA, Tango de Gardel-Le Pera.

PUNTANA, Zamba de Gardel-Razzano.

QUE LINDA ES MI NOVIA, Tango de Razzano

CUE LINDA LA MADRUGADA, Tango de Rezzano y C. Castill

RASO NEGRO, Tango.

RECORDANDO, Pot pourri Nº 1, de aires erfolles de Gardel-Razzano.

RECUERDAS, Zamba de Cardel-Regrano.

RECUERDO MALEVO, Tango de Gardel-Le Pera.

RUBIAS DE NEW YORK, For trot de Cardel-Le Pera.

SERRANA IMPIA, Zamba de Cardel-Razzano.

SOLEDAD, Tongo de Gardel-Le Pera.

SOL TROPICAL, Rumbe de Gardel-Le Pera.

SUENA GUITARRA QUERIDA, Estilo de Gardol-Re

SUERTE NEGRA, Vals de Gardel-Le Pera.

SUS OJOS SE CERRARON, Tango de Gardel-Le Pera.

TENDRA, Vals de Gardel-Razzano.

TE ACORDAS, Zamba de Gardel-Rucce

TOMO Y OSLICO, Tango de Cardel-M. Ron

TORTAZOS, Milonga de J. Razzano y E. P. Mereni.

TRES, SEIS, DIEZ, Tango milonga.

TU Y YO, Vals de Gardel-Rassane-R. Plenquette (arr. de E.

UN BAILONGO, Millonga de Gardel-Rassan

VALS DE LAS GUITARRAS, Vals de Cardel-Le Pera.

VALSESITO DE PATIO, Vals de J. Razzano y C. Castillo. VIEJOS TIEMPOS, Tango Milonga de Gardel-Le Pera.

VOLVER, Tango de Gardel-Le Pera.

VOLVIO UNA NOCHE, Tango de Gardel-Le Pera. YO SE HACER, Estilo de Gardel-Ruzzano.

En venta en todas las casas de música, si tuviera dificultad en conseguirlas solicifelas directamente a EDITORIAL JULIO KORN S.R.L. - Entre Rios 460 - Buenos Aires